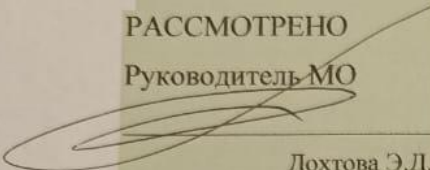


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ АДМИНИСТРАЦИИ  
УСТЬ-ДЖЕГУТИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МБОУ "Гимназия №4 г.Усть-Джегуты"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



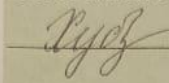
Дохтова Э.Д.

Лр 11 от  
« 29.08 »

2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



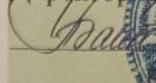
Хубиева А.В.

Лр 11 от  
« 30.08 »

2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Кузнецов А.С.

Лр 11 от  
« 31.08 »

2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Абазинская литература»**  
для обучающихся 7-х классов  
**учителя абазинского языка и литературы**  
**Копсергеновой Феодосии Алиевны**

369303, КЧР, Усть-Джегутинский район, г. Усть-Джегута,  
Мкр. Московский, зд. 14а  
2023г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной абазинской литературе для **5-9** классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. №442;

3. **ФГОС ООО** с (изменениями и дополнениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897.

5. Годовой календарный учебный график работы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №4 г.Усть-Джегуты» на 2023-2024 учебный год» утверждён приказом № 595 от 31.08.2023г.

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс, который входит в Федеральный перечень учебников и допущенных к использованию и рекомендован (утвержден) при МО РФ приказом № 254 Минобрнауки от 20.05.2020г

1.	<b>Автор учебника</b>	<b>Название учебника</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
	Джердисова А.М. Ионова А.А.	Абазинская литература	ОАО «Полиграф – Юг» Майкоп	2014г
2.	<b>Автор рабочей тетради</b>	<b>Название рабочей тетради</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
3.	<b>Автор</b>	<b>Книга для учителя</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>

Рабочая программа по родной литературе для 7 класса к учебнику «Родная литература» (Абаза литература) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по абазинскому языку 1 – 11 классов (2020г.)

Основная задача обучения в 7 классе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы – изображением человека. Изучение родной литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; чтения и речевой деятельности. Учащиеся 7 класса владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно больше времени уделять активному чтению вслух и толкованию художественных произведений.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО АБАЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 7 КЛАССА**

### **Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора (предания, пословицы, поговорки, песни (развитие представлений) ); развитие понятия»; повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); тема и идея произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия);

### **Учащиеся должны уметь:**

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;

- передавать динамику чувств при выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы; сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать ее с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;

### **Место предмета**

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

**2. Содержание учебного предмета на ступень** *(отражено в образовательной программе образовательного учреждения).*

#### **7 КЛАСС (34 ч.)**

##### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 ч.)**

Сказки в обработке

ТобыльТольыстан. Мурат йцашихахыз.

Меремкьвыль Владимир. СосрыкьвайырмцашрызГайгыз», «НартыргIаБаданокьва», «СосрыкьвайахIва».

##### **ТЕМА ВОЙНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ (12 ч.)**

ДжырXIамид. АбазараазыпшгIара.

ЦекьваПасарби. АпшIашвара (ахабаргIвра «Ащъбарктащахахра» йгIалхпI).

ДжъгватанКъали. АуагIарпадгъпсуам.

ДжъгватанКъали. «АхъапщтшыгIв».

Б. ТхайцуховТхIайцIыхвБемырза. Абазараапа.

Б. ТхайцуховТхIайцIыхвБемырза. Айсразтшынийалгаз.

ЧвзыкIаШахIымби. ГIвуджъ (ахабаргIвра «Рызнамъа» йгIалхпI).

ЛагIвычвДжъамлъадин. Абнахчайыладзкава.

ЙуанГIальиса. Май мыз Ажвба.

#### ТЕМА ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ (5 ч.)

М. ТлябичеваТлабыча Мира. Уабагвжважвауа, абзара, уабапссГауа? Ащхъадзыхъква. – сахIаткI.

ШхайКатIа. Смакъымцриква. – сахIаткI.

ЙуанГIалиса. ЙгIаснахIвитIсгвыабазала. Адзын.– сахIаткI.

ХъызшIыц. МыхцКъарим. – сахIаткI.

Абазашта. УадыргIванагы. ЙхIымарухIабазара. Сыбызшва.

Щбзыхва Лариса.- сахIаткI.

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ АБАЗИНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ (8 ч.)

ЧвзыкIаШахIымби. Ахъырахвасурат.

ЛагIвычвДжъамлъадин. Насып.

ГIвхIаджъратчва. ЧквтIуМикаэль

ДагвжвейМухIадин. Бакъыр.

КIыщмахваМаджид. ДжъамырзайгIагвалашвахра. ГIвсемчкIакI. Йудырхума?

Ауасасцарыквнызсара. БаталКъасей.

#### ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

Тема и идея произведения. Композиция. Лирика. Поэма. Сюжет произведения

#### ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (6 ч.)

«МужестовКарабита» (изложение, 1 ч.)

«ЗаджвгидгъхIхъмаштылтI, закIгъигъхIхъмаштылтI» (сочинение, 1 ч.)

«Ауасасцарыквнызсара» (сочинение, 1 ч.)

«XI-ПсадгылъагIалагауа» (сочинение, 2 ч.)

«Абаза литература апхъарайгIаснатыз» (сочинение, 1 ч.)

#### КРУГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ

ДжъгватанКъали. Даримас (ароман «ХъапщДжъуар» йгIалхпI).

ДжъгватанКъали. Рхъвыхра (ароман «Лаба» йгIалхпI).

ЧквтIуМикаэль. АпсныамгIваквала.

ЧквтІуМикаэль. Амшынмзаанур.  
М. ТлябичеваТлабыча Мира. Аква гІаквитІ.  
Б. ТхайцуховТхІайцІыхвБемырза. АгвасриагвыжвкІри.  
Б. ТхайцуховТхІайцІыхвБемырза. Амлыккварбжьун.  
МыхцКъарим. Схакв.  
МыхцКъарим. Лукоян Берендей йпа.  
ДагвжвейМухІадин. Квашуа.  
ЛагІвычвДжъамльадин. Кына йпхІаМинат.  
ЧвзыкІаШахІымби. ХІасанчиКъарапагви.  
ХвыжьРацид. Урал апны (ахабаргІвра «Ан лылахъ» йгІалхпІ).  
КъвапсыргъанВалентина. АхІададжъадквайанырзаманыз.  
КъврымбайАбдулахІ. АлийМырзабакъ.

**Учебно-тематический план по родной абазинской литературе**

**7 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Работ по развитию речи</b>	<b>Контрольных работ</b>
1.	<b>РАЗДЕЛ 1.</b> Устное народное творчество.	1		-
2.	<b>РАЗДЕЛ 2.</b> Литература XX века	29	4	
3.	<b>РАЗДЕЛ 3.</b> Современная абазинская литература	4		1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ АБАЗИНСКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ. 7КЛАСС.**

№ уро ка	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Календарные сроки		Примечание
			план	факт	
<b>РАЗДЕЛ 1. Устное народное творчество. 1 ч</b>					
1.	Т. Табулов. Сказка «Как Мурат отомстил за себя».	1			Стр.3-26 пересказ сказки.
<b>РАЗДЕЛ 2. Литература XX века (27ч.+2Соч.)</b>					
2.	Х.Жиров. Повесть «В поисках жизни».	1			Стр.27-40 прочитать.
3.	Цеков П. «Встреча». (Отрывок из повести «Мечь горного аула»).	1			Стр.41-58 прочитать.
4.	Теория литературы. Тема, идея и композиция литературного произведения.	1			Стр.58-59 прочитать.
5.	К.Джегутанов «АугIа рпадгьпсуам».	1			Стр.60-71 прочитать.
6.	К. Джегутанов «Мечь».	1			Стр.71-80 прочитать.
7.	К. Джегутанов «Мечь».	1			Стр.81-91 прочитать.
8.	Б.Тхайцухов «Абзараапа».	1			Стр.92-97 прочитать.
9.	Тхайцухов Б. «День Победы».	1			Стр.98-99 прочитать.
10.	РР.Подготовка к сочинению «Никто не забыт. Ничто не забыто»	1			Дописать сочинение
11.	РР. Написание сочинения «Никто не забыт. Ничто не забыто».	1			Подготовить сообщение по творчеству Ш.Физикова
12.	Ш.Физииков «Рисунок». Идея рассказа.	1			Стр.100-103 прочитать.
13.	Ш.Физииков. Двое (Отрывок из повести «Серебряный пояс»).	1			Стр.103-118 прочитать.
14.	Ш.Физииков. Двое (Отрывок из повести «Серебряный пояс»).	1			Стр120-122 прочитать.
15.	Лагучев Д. «Слезы лесника». Композиция и сюжет поэмы.	1			Стр.123-124 прочитать.
16.	Д.Лагучев «Счастье». Идея стихотворения.	1			Стр.125. Выучить отрывок наизусть.
17.	Чикатуев М. Поэма «Два абрека».	1			Стр.126-133 прочитать.
18.	Чикатуев М. Поэма «Два абрека».	1			Стр.133-139 прочитать.



					Вопросы и задания по тексту
19.	Теория литературы. Поэма.	1			Стр.140 выучить наизусть.
20.	М.Дагужиев.Рассказ «Бакьыр».	1			Стр.141-152 прочитать.
21.	Теория литературы.Сюжет литературного произведения.	1			Стр.153 выучить наизусть
22.	М.Кишмахов. Рассказ «Воспоминания Джемурзы».	1			Стр.154-158 прочитать.
23.	М.Кишмахов. Рассказы «Два семечка», «Помнишь?»	1			Стр.158-166 прочитать.
24.	Лирика М.Тлябичевой. «Куда спешишь жизнь, куда летишь?», «Горный родник».	1			Стр.167-171 прочитать.
25.	К.Баталов. Стихотворение «Если бы я стал таким».	1			Стр.172-174 прочитать.
26.	Шхаева Е. Стихотворение «Родные мелодии».	1			Стр.175-176 прочитать.
27.	В.Меремкулов «Как Сосруко вернул Нартам огонь», «Баданокоиз Нартов», «Меч Сосруко».	1			Стр.177-188 прочитать.
28.	Лирика Г.Ионова. «Сердце подсказывает на абазинском», «Девятое Мая», «Осень».	1			Стр.189-191 прочитать.
29.	К.Мхце «Новое имя». Тема и идея стихотворения.	1			Стр.192-195 прочитать.
<b>РАЗДЕЛ 3. Современная абазинская литература (3Ч +2Соч.)</b>					
30.	РР. Подготовка к сочинению «Моя малая Родина» на страницах литературных произведений.				Дописать сочинение
31	РР.Сочинение «Моя малая Родина» на страницах литературных произведений	1			Подготовить сообщение по творчеству Л.Шебзуховой
32	Л.Шебзухова.Тема и идея стихотворений «Абазашта», «УадыргІванагъи».	1			Стр.196-198 прочитать
33	Л.Шебзухова «Наше солнце, что мы абазины», «Родной язык».Теориялитературы.Лирика.	1			Стр.198-200 прочитать
34	Итоговая контрольная работа за 7 класс	1			Задание на лето
<b>Итого</b>		<b>34</b>			

Контрольная работа №1

Рхъвыхранхара

1. БаталКъасеййуыса «Ауасасцарыквнызсара» уысхъадатайгІащтІнахуа гІалшвкІгІа.
2. АбаштаайсраДуагІан хІуагІа  
багъаратихъацІаратийгІадырбазйгІаквчважвауаагІвыракварыхъызква гІашвырба.
3. НартыргІа рэпосатурыхквайрыдынхалыз абаза гІвгІвчварыхъызкважвгІвы.
4. КІыщмахваМаджидйгІахІвахра «ДжъамырзайгІагвалашвахра»  
гІазквчважвауайзапшзаманйа?
- 5.ЧквтІу Микаэльйпоэма «ГІвхІаджъратчва»  
темахъадатайгІащтІнахуашвгІаквчважва.
6. КІыщмахваМаджидйгІахІвахра «ГІвсемчкІакІ» гІазквчважвауайзапшзаманйа?  
АгІахІвахраапныагІвычІвгІвысйъачІвагІайазцІабыргудшгІарбушвгІайыквчва.
7. НартыргІарэпосатурых Бадан йтурасышпагІарбу?
8. ЙуанГІалисайуыса «Май мыз ажвба» гІазквчважвауааидеягІалшвкІгІа.
- 9.Абаза уагІарэпос «НартыргІа»  
афырхъадаСосрыкъвахъацІаратайгІатигазрыуарыцІайхъадайа? Ауизхъадайа?
10. ШхайКатйалуыса «Смакъымцриква» атемагІашвырба.

## Контрольная работа №2

### Рхъвыхранхара

1. Абаза уагIарэпос «НартыргIа» афырхъадаСосрыкъвашвгIайыквчважва.
2. ЙуанГIалисайуыса«ЙгIаснахIвитIсгвыабазала» йалуажваквва  
«ЙыркъахвгIапнытауыдзын. Ауасаухъахвуымрыдзын» - йгIаныцIуашпагIашвгвынгIвуа?
3. МыхцКъаримйуыса «ХъызшIыц»  
апнызыкытизуагIихъачвамцарарзызчпахызагIвычIвгIвысдшгайырбауагIалшвкIгIа.
4. НартыргIарэпосйауатаатурыхкварыхъызквагIащаквшвыргыл.
5. АлитературагIвыраапны сюжет ззырхIвауаачIвыйа?
6. КIыщмахваМаджидйгIахIвахра «ДжъамырзайгIагвалашвахра»  
гIазквчважвауайзапшзаманйа?
7. Щбзыхва Лариса луыса «УадыргIванагъи» гIазквчважвауагIалшвкIгIа.
8. Щбзыхва Лариса луыса«ЙхIымарухIабазара» уыстайгIащтнахуашвгIаквчважва.
9. Щбзыхва Лариса луыса «Абазашта»  
гIазквчважвауаатемиаидеишпагIашвгвынгIвуа.
10. Лирика амагIныгIащаквшвыргыл.
- II.ТобыльТольыстанйынцIра-  
нхарауагIарыхъазламагIнытайамайа?МагIнытайамазгIазырбауашваквчважва.
12. ДжырXIамидйхабаргIвра «АбазараазыпшгIара» афырхъадаквгIалшвкIгIа.
13. АгIвыраатемиаидеирмагIныгIащаквшвыргыл.
14. ДжъгватанКъалийроман «Ламбагвыр»  
йгIалхуашпIчIвара«Щахахра»фырхъадайтурасышвгIаквчважва.
15. ТхIайцIыхвБемырзайгIахIвахра «Абазараапа» гIазквчважвауагIашвырба.
- 16.ТхIайцIыхв Бемырзайуыса «Айсразтшыныйалгаз» амагIныгIащаквшвыргыл.
17. ЧвзыкIаШахIымбийгIахIвахра «Ахъырахвасурат»  
тематайгIащтнахуагIалшвкIгIа.
18. ЛагIвычвДжъамльадинйуыса «Абнахчайыладзка»  
апныашIырпшыратайалужвгIвы.
- 9.ЧквтIу Микаэль«ГIвхIаджъратчва» йалуатурасквзлапшымгIашвырба.
10. ДагвжвейМухIадинйгIахIвахра «Бакъыр» ззынархузапшзаманйа?  
II.КIыщмахваМаджидйгIахIвахракварпныгIвычIвгIвысагIарашгIарбушвгIаквчваж  
ва.
12. ТIабыча Мира луысакваалкIгIарахцIаратайрымугIашвхIва.
13. БаталКъасеййуыса «Ауасасцарыквнызсара» идеяхъадатайамайа?

14. ШхайКатйалуыса«Смакымцриква» абаза макъымквайшпагІарыквчважвауа?

15. Абаза уагІарэпос «НартыргІа» йалуафыркварыхъызквжвгІвы.

16. Меремкъвыль Владимир йтурыхкварпныНартыргІаСосрыкъвадшпагІарбу?

АфырхъадаСосрыкъвашвгІайыквчважва.

17. ЙуанГалисайуысакватематайгІащтІырхуайа?

18.Мыхц Къаримйуыса «Хъызшыц» атемиаидеигІалшвкІгІа.

19. Щбзыхва Лариса луысакватематайздынхалуаачІвыйа?

АуилуысакваалкІгІарахъадатайалуачІвыйа?

20. Лирика ззырхІвауашвгІаквчважва.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

***1. Учебные пособия других авторов, используемые для подготовки к учебным занятиям:***

	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
1.	Тугов В.Б.	Память и мудрость веков(фольклор абазин: жанры, темы, идеи, образы, поэтика)	Карачаевск	2002
2.	Пазова Р.Х.	Журнал «Абазги»	Черкесск	2012
3.	Пазов С.У Копсергенова Ф.А.	Методическое пособие для 6-7 классов по абазинскому языку	Черкесск	2019

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

(календарно-тематического планирования)

Учитель: Копсергенова Ф.А.

Предмет: родная абазинская литература

Класс: 7

Учебный год: 2023-2024

№ урока	Даты по основном у КТП	Тема урока по основно- му КТП	Дата проведени я по факту	Тема урока по факту	Причина корректировки	Способ корректировки

Учитель \_\_\_\_\_ (ФИО)

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ (ФИО)



